

株式会社 WOWOW プラス 番組審議会議事録 (2023 年 1 月 19 日開催分)

開催年月日： 2023 年 1 月 19 日(木) 11:00~13:00

開催場所： オンライン開催

委員の出席： 番組審議員 7名

WOWOW プラス 6名

出席者

[審議員] 青木真弥、池ノ辺直子音好宏、高寺成紀、富澤一誠、
村上典吏子、湯浅正敏 (以上 50 音順、敬称略)

[放送事業者] 大熊和彦、廣田敦、富田純代、青木昭、山下泰司、
渋谷明子(記)

議題： (1) 2022 年 10 月~12 月の歌謡ポップスチャンネルに対する視聴者からの問い合わせや指摘・意見について
(2) 歌謡ポップスチャンネルの番組内容、編成内容に関する審議

報告事項： 2022 年 10 月~12 月における歌謡ポップスチャンネルに対する視聴者からの問い合わせや指摘・意見について、当社コンテンツプロデュース局長より、その件数や代表的な内容といった概要説明を行った。

審議事項： [審議番組]

『純烈・小田井涼平 卒業スペシャル!』企画

・『純烈コンサート 2022「さらば青春の小田井」』

・『小田井涼平卒業スペシャル! もう一度見たい純烈 BEST10』

<番組概要>

4人で最後の全国ツアー『純烈コンサート 2022「さらば青春の小田井」』の様子をテレビ初独占放送!!

そのほか小田井涼平の活躍を過去映像で振り返るスペシャル特番、純烈出演ライブやバラエティ番組などを特集放送。いち早く純烈に注目し、追い続けてきた歌謡ポップスチャンネルならではのラインナップ。

審議内容： ■審議員意見

・グループを発掘して育てた成功例。発掘し、ソフト(番組・撮影映像)を資産化し、再利用・活用することは、メディアの変化に関わらず大切なこと。

・純烈の音楽の魅力や、ファンとアーティストの間の空気を感じることができた。ファンにとっては見逃せない番組なので、もっとPRがあっても良かったのではないかと。

- 歌えて、笑いもとれるミュージシャン/グループは貴重な存在。歌謡ポップスチャンネルが、純烈をずっと追いかけてきた成果が出ていた。ブレイク前から追いかけていくのは、専門チャンネルのミッションだといえると思うので、今後も続けて欲しい。
- 編集も上手くできており、面白かった。撮りためていた素材を出せるのは強み。アーカイブは貴重なものなので、大切にしたい。
- 「演歌男子。」の立ち上げの頃から見ているが、こんなにアーカイブがあると思わなかった。「もう一度…」は、1時間でも良かった。ファンも納得がいく内容。「コンサート」は、カメラ数が多く、飽きずに見ることが出来た。旧メンバーの参加も番組の価値を高めた。
- 地上波なら、純烈の「BEST10」番組はないだろう。小田井涼平の卒業を、ここまで大々的に取り上げるのは、歌謡ポップスチャンネルだからこそ。自分たちの映像で制作されたのは素晴らしい。
- 2014年から純烈を追いかけてきた、歌謡ポップスチャンネルの強みが出た番組。グループとスタッフとの信頼関係も伝わってきた。今後もいろんな人を発掘して番組として育てていく姿勢、文化として伝えることを大事にしてほしい。

連絡事項： 次回番組審議会は、2023年4月20日（木）11時より開催予定。

以上