

株式会社 WOWOW プラス 番組審議会議事録 (2023 年 10 月 19 日開催分)

開催年月日 : 2023 年 10 月 19 日(木) 17:00~18:00

開催場所 : Café WASUGAZEN 愛宕グリーンヒルズ店

委員の出席 : 番組審議員 6 名

書類審査 1 名

WOWOW プラス 5 名

出席者

[審議員] 青木真弥、池ノ辺直子、高寺成紀、富澤一誠、

村上典吏子、湯浅正敏 (以上 50 音順、敬称略)

[放送事業者] 大熊和彦、宮澤辰之、青木昭、山下泰司 (記録撮影)、渋谷明子(書記)

書類審査

[審議員] 音好宏

- 議題 :
- (1) 2023 年 7 月~9 月の「歌謡ポップスチャンネル」に対する視聴者からの問い合わせや指摘・意見について
 - (2) 「歌謡ポップスチャンネル」の番組内容、編成内容に関する審議

報告事項 : 2023 年 4 月~6 月の「歌謡ポップスチャンネル」に対する視聴者からの問い合わせや指摘・意見について

当社メディア戦略局長より、その件数や代表的な内容といった概要説明を行った。

審議事項 : [審議番組]

『【独占放送】泉谷しげる 75th Anniversary Live in ビルボードライブ東京』

<番組概要>

ミュージシャン、フェス発起人、俳優と多岐にわたりパワフルな活動を続ける泉谷しげるが、5 月 17 日に Billboard Live TOKYO に初登場を果たした記念すべきステージの模様をお届け。75 歳の誕生日を迎えたばかりの泉谷が歌い、吠える！全力で挑むパワフルなステージを堪能頂ける番組。

審議内容 : ■審議員意見

- ・バックステージもあり、すごい親近感のある、楽しんで見られる内容だった。お客のノリ、掛け合いも良かった。知名度のある方の、狭い空間でのライブが見られたというのはチャンネルならではだと思ったし、何千、何万という集客でないアーティストの今の活動を取り上げるのはいい。ファンでなくても面白くて良かったなど思う。泉谷さんのキャラクターが良くでていた。
- ・泉谷さんは、ざっくばらんなキャラクターや個性的なトークでも認知されている方だと思うので、75 歳になった心境など、もう少しトークが聞けたら、また違った面白みの番組になったのではないかと。また曲名のクレジットがあると泉谷さんファンでない視聴者にも優しいのでは、と思った。

- ・歌手・泉谷しげるでここまで映像を撮ったのは他にないのではないか。キャラを押し通しているパワー。それが良く映像で撮れていた。非常に素晴らしかった。初期の良い曲も、新しい曲も入っているので、曲名をテロップで出して欲しい。
- ・泉谷しげるさんが、歌手として最も活躍し、人気を得ていた時代を知っているので「相変わらずお元気で良かった」という、ちょっと安否確認風な気持ちで視聴した。ちょい悪爺を気取った泉谷しげるさんらしい雰囲気もよく出ていた。作り全体に、好感が持てる番組。
- ・「じいちゃん（泉谷さん）、かけー！」と思った。ビルボードでのライブの臨場感は非常に伝わってきた。懐かしい曲も演奏してくれて、元気でやっていることが本当に伝わってきた。とても良い作品、番組でした。
- ・泉谷しげるのキャラがきちんと出ていて、好感を抱けて、とても楽しめた。アーティストと作り手の信頼関係があるものは、番組として面白いし、これから先、何回も見られる番組になっていた。歌謡ポップスチャンネルが、そういう番組作りをしてきたことが出ていたので、これからも続けて欲しい。
- ・昔、聞いた時よりは、高齢で少し声が出なくなっているけど、いまだ健全で。75才で集大成という意識があったのではないかと感じた。

連絡事項： 次回番組審議会は、2024年1月18日(木)午前11時(予定)より開催。

以上