

株式会社 WOWOW プラス 番組審議会議事録 (2022 年 10 月 20 日開催分)

開催年月日： 2022 年 10 月 20 日(木) 11:00~13:00

開催場所： オンライン開催

委員の出席： 番組審議員 7名

WOWOW プラス 8名

出席者

[審議員] 青木真弥、池ノ辺直子音好宏、高寺成紀、富澤一誠、村上典吏子、湯浅正敏 (以上 50 音順、敬称略)

[放送事業者] 大熊和彦、廣田敦、富田純代、青木昭、下原久美子、内藤友基、米塚佳乃子、渋谷明子(記)

- 議題： (1) 2022 年 7 月~9 月の歌謡ポップスチャンネルに対する視聴者からの問い合わせや指摘・意見について
(2) 歌謡ポップスチャンネルの番組内容、編成内容に関する審議

報告事項： 2022 年 7 月~9 月における歌謡ポップスチャンネルに対する視聴者からの問い合わせや指摘・意見について、当社コンテンツプロデュース局長より、その件数や代表的な内容といった概要説明を行った。

審議事項： [審議番組]

『GODIEGO 特集』企画

<番組概要>

ボーカルのタケカワ ユキヒデをゲストに迎えた、音楽トークバラエティ「飯尾和樹とコムアイの音楽クエスト」、キーボードでリーダーのミッキー吉野が選曲した GODIEGO 名曲プレイリスト「GODIEGO ミッキー吉野 SELECTION」、デビュー40周年を迎えた2016年に開催した「Godiego with billboard classics premium strings 2016」、デビュー45周年を記念した3つの番組を通して、多角的に GODIEGO の魅力を伝える特集としてお送りした。

審議内容： ■審議員意見

- ・トーク・選曲・ライブが三位一体となって、相乗的に楽しめた。
「GODIEGO ミッキー吉野 SELECTION」では当時の写真も多く使用されていたが、それがいつの時代のものなのか等、キャプションがあると良かった。
- ・良い企画。作りも楽しかった。曲から“あの頃”を懐かしいなあと思いついたので、その記憶と連動するようなドラマ (例えば『西遊記』) 等、当時の時代を想起させる特集などがあると面白い。ない

ものねだりを言うほど楽しめた。

- ・「飯尾和樹とコムアイの音楽クエスト」の、ずんの飯尾さんは、出過ぎず親しみがある。横にいて邪魔にならない、でもいるといないでは大きく違う、他に得がたいタレントで、飯尾さんのキャスティングは良い。
- ・3番組の段積み編成は、「入門編のライトなトーク」から、リーダーが「歌詞・音楽・アレンジ」について話す専門的音楽番組、そして歴史の断片としてライブという流れは、ライトな視聴でも楽しめるアニバーサリーな企画だと思った。
- ・大胆な編成は評価できるが、何万枚売れたとか、カトマンズでライブが出来たことの凄さ、どこからオファーが来たのかなど、ジャーナリストの視点が欲しかった。「～SELECTION」では、アレンジの解説後に曲のその部分を流して欲しかった。
- ・4時間半という大型編成は、チャンネルならではの企画。「～音楽クエスト」は、「GODIEGOが好きだ」と言って許される飯尾さんのキャラクターもあり、楽しく見られた。「～SELECTION」は、情報量が多かった。英語歌詞を手掛けた奈良橋陽子さんの紹介が欲しかった。
- ・ミッキー吉野が楽しそうに話しているところに味を感じた。コラボレーションの曲が多いことを改めて知ったので、そこに映像があったら、なお良かった。お茶の間にロックを広めたのが GODIEGO だったと認識し直した。

連絡事項： 次回番組審議会は、2023年1月19日（木）11時より開催予定。

以上