

株式会社 IMAGICA TV 第 9 回番組審議委員会議事録（一般放送）

開催日： 2012 年 9 月 26 日(水) 11:30～14:00

開催場所： 株式会社 IMAGICA TV 会議室

委員の出席： 委員の総数 8 名
出席委員数 7 名

出席者： 審議員：池ノ辺直子、川上エリカ、草場滋、立川談慶、富澤一誠、
森戸英幸、湯浅正敏（以上 50 音順、敬称略）
事業者：木戸英晶、伊藤明、大野茂、野村憲一、井田勇、木村昌雄

議題： 『イマジカ BS』、『歌謡ポップスチャンネル』、『食と旅のフーディーズ TV』の番組内容、編成内容に関する審議

■ 『IMAGICA BS』について

各委員から、以下の様な意見・質問がなされた。

- ・ 『PAN AM／パンナム』は全話拝見しましたが、パンチ力不足で、他のヒットした海外ドラマと比べると次への期待感、ハラハラ・ドキドキ感が弱かった。
- ・ 『007 PERFECT GUIDE』は丁寧に作られており、シリーズ全 22 作品分を 3 時間くらいにまとめて一挙に放送しても楽しめると思う。
- ・ 同番組はトリビア的な小ネタが、作品のうろ覚えな記憶にピタリとハマり、家族で楽しんで見られる内容でした。
- ・ 007 は実はマニアックなもので、秘密兵器やボンドガールの裏話などいっぱい話題があるので、そこを掘り下げないともったいないと感じた。
- ・ 年末に公開される 007 の新作「スカイフォール」と今回のイマジカ BS の 007 特集のように、劇場とテレビ放送が連動した企画が増えれば良いと思います。
- ・ 金曜夜の「ラブシネマ」枠を注力して見えています。ただエロティックなだけではなくストーリー性があり、凄くいい作品が多いと感じています。

■ 『歌謡ポップスチャンネル』について

各委員から、以下の様な意見・質問がなされた。

- ・ 『宮本隆治の歌謡ポップス☆一番星』司会の宮本さんは話の引き出し方が上手い。ケーシーさんのコーナーは面白いので独立して単独番組にしてもよいのでは。
- ・ 同番組は昔の一家団欒を思い出させるものがあり、自分の親にも見てもらいたいと感じました。「若者お断り」というフレーズは逆に若者も見たいと感じるので

はないでしょうか。

- ・ 『森昌子デビュー40周年記念コンサート』は本編中に挿入される森昌子へのインタビューの内容が良く、質問項目も事前にしっかりと調べられていた。
- ・ 同番組の歌の紹介の際に曲名だけでなく、曲を紹介する簡単なテロップを入れて曲のエピソードが視聴者に伝わる仕掛けがあってもよいのではないか。
- ・ 40代以上をターゲットとしていると伺ったが、もう少し、ニューミュージック・ポップス系も盛り込んでもよい気がする。

これに対して、編成側から以下の様な説明があった。

- ・ 地方では演歌に高い評価を頂く一方で都市部では演歌に対する抵抗感があり、狭間の中で悩んでいます。

■『食と旅のフーディーズTV』について

各委員から、以下の様な意見・質問がなされた。

- ・ 『カフェ日和』を見て、「美少女図鑑」の女性モデル達のいい意味での素人さが番組の良さを引き立てていると感じました。
- ・ 同番組の視聴ターゲットが良く分からなかった。「美少女図鑑」の女の子たちを見たいのは男性視聴者だと思が、番組の内容は女性向けのお店を紹介している。
- ・ 同番組では、今時の普通の女の子たちの会話を覗き見る楽しさもあり、地上波で流しても問題ないレベルだと思います。
- ・ 『ゴリ×西野の語り旅』も面白く拝見させていただきました。こんなにいい番組はもっとメディアにPRすれば良いと思います。
- ・ 同番組では、ゴリさんと西野さんの人柄・キャラクターが上手く合っており、お互いのサポートで良さが引き立っていました。

これに対して、編成側から以下の様な説明があった。

- ・ 『カフェ日和』については地元の放送局で放送したいという申し入れも頂いています。

■その他のご意見

- ・ 地上波で話題に挙がらないような裏話が面白い。
- ・ 65歳以上の方が3,000万人を超えて100兆円市場になったと報道されましたが、テレビもシニアを意識した編成にも対応していく必要が出てくると思います。
- ・ 映画や歌などの過去の良作を、若者や昔を懐かしむ人に向けて、付加的な情報とセットにして見せるとよいと思います。
- ・ テレビ番組は一方向ではなく双方向（リアリティ）見る側も本当は番組に参加し

たいと感じているので、見るだけではなく人を動かす、行動に移す仕掛けを考える必要があるのではないか。

以上