

## 株式会社 IMAGICA TV 第 10 回番組審議委員会議事録（一般放送）

開催日： 2013 年 1 月 25 日(水) 11:30～13:45

開催場所： 株式会社 IMAGICA TV 会議室

委員の出席： 委員の総数 8 名  
出席委員数 8 名

出席者： 審議員：池ノ辺直子、川上エリカ、草場滋、高寺重徳、立川談慶、  
富澤一誠、森戸英幸、湯浅正敏（以上 50 音順、敬称略）  
事業者：木戸英晶、伊藤明、大野茂、野村憲一、原田俊英、井田勇、  
木村昌雄

議題： 『イマジカ BS』、『歌謡ポップスチャンネル』の番組内容、編成内容に関する審議

### ■イマジカ BS 放送ドラマ『コンバット・ホスピタル 戦場救命』について

各委員から、以下の様な意見・質問がなされた。

- ・ テンポ良く描かれており、登場人物が色々なものを抱えており、今後どのように展開されるか楽しみ。
- ・ 医療ドラマなので『ER』の緊張感と比べてしまうと弱く感じた。新規ドラマの場合、どのようにして視聴誘導を行うかが難しい。
- ・ 海外での反響がどうだったのか伺いたい。
- ・ 若い人は自分と等身大の姿に共感することが多いが、このドラマについてはどう感じられるだろうか。

### ■イマジカ BS の編成について

各委員から、以下の様な意見・質問がなされた。

- ・ 007 シリーズ等の有名作品はユーザーが検索をすることでこのチャンネルで一挙放送を行うことを知り得るが、初放送ドラマの場合の視聴誘導が難しく感じる。
- ・ 放送が終わった特集の番宣が放送されていたので、マメな更新を願います。
- ・ 『ヒッチコック劇場』をこのチャンネルで見たい。

### ■歌謡ポップスチャンネル放送番組『水道橋博士の 80 年代伝説』について

各委員から、以下の様な意見・質問がなされた。

- ・ 司会進行役に水道橋博士、掟ポルシェ、吉田豪をキャスティングした時点で勝

ち！非常に楽しく拝見させていただきました。

- ・ 公開収録を行ったら、とても面白いと思う。裏話は誰でも注目するし、放送できない部分も観客に楽しんでもらえると思う。
- ・ 地上波では絶対にあり得ない様な、ちょっと危険な感じがするこのような番組は、キラークンテンツに成り得ると思います。
- ・ 進行役を彼らに据えたのであれば、まじめなゲストを司会がどのように料理してゆくのが、この番組の本来の狙いだと思う。
- ・ 歌謡曲は若年層にとっては敷居が高いので、この様な番組が編成されることで視聴者の幅が広がると思います。

#### ■歌謡ポップスチャンネルの編成について

各委員から、以下の様な意見・質問がなされた。

- ・ マーケットの構造が大きく変わる中で、音楽に限らずシニア層への思い出消費をどのように喚起させるかが大事。
- ・ 70～80年代をテーマとして、視聴者を参加させてゆくような働きかけを行ってゆくことが必要になってくると思う。
- ・ 古いコンサート映像を紹介するのであれば、解説が必要であると感じました。なぜこのコンサートを取り上げるのか、このコンサートを開催するに至ったストーリー、意味などを是非伝えるべきだ。
- ・ タイムスリップ体験、時間が経つとこれを補完する情報が必要となり、ガイドという情報が加わることで新たな視点が生まれてくると思います。

以上