

株式会社 WOWOW プラス 番組審議会議事録 (2018 年 7 月 19 日開催)

開催年月日 : 2018 年 7 月 19 日(木) 11:00~13:00

開催場所 : WOWOW プラス会議室

委員の出席 : 委員の総数 7 名

出席委員数 6 名

出席者

[審議員] 音好宏、草場滋、高寺成紀、富澤一誠、村上典吏子、  
湯浅正敏

(以上 50 音順、敬称略)

[放送事業者] 牧野力、宮澤辰之、松田健吾、井田勇、内藤友基  
渋谷明子、池田綾香(記)

議題 : (1) 2018 年 4 月~6 月の歌謡ポップスチャンネルに対する視聴者からの  
の問い合わせや指摘・意見について  
(2) 歌謡ポップスチャンネルの番組内容、編成内容に関する審議

報告事項 : 2018 年 4 月~6 月における歌謡ポップスチャンネルに対する視聴者からの  
の問い合わせや指摘・意見について、当社編成制作局長より、その件数や  
代表的な内容といった概要説明を行った。また、2018 年 5 月より「視聴  
者が選ぶ人気曲ランキング」が始まったこと、6 月はリクエスト募集件数  
が 1 万件を超えたことを報告した。

審議事項 : [審議番組] しゃべくり DJ 寺田恵子&諸星和己のミュージックアワー!  
<番組概要>  
往年のラジオ番組を彷彿とさせるようなテイストを、テレビ番組で再  
現。毎回テーマを決め、70~90 年代の音楽を番組 DJ が独自の視点でし  
ゃべくり倒す。観て聞いて懐かしむ、テレビで観るラジオ風音楽番組。  
3rd シーズンの DJ を務めるのは、女性ロックバンド SHOW-YA のボーカル  
寺田恵子と、光 GENJI で一世を風靡した諸星和己。二人が共演したスペ  
シャル回では、しゃべくり過ぎて 2 時間を超えた収録現場から濃縮した  
歌と笑いをお届けする。

審議内容 : ■審議員意見

- ・最終回であることを説明し、普段とは違うスペシャル版であることをもっと強調したほうが良い。この回から観た人にとっては唐突に始まり唐突に終わってしまった印象を受ける。
- ・キャラの強い二人の対談なので、お互いの主張が食い合ってしまう、何を伝えたいのかが分からない。なぜ1976年、1986年なのか、二人の「思い入れ」が伝わってこなかった。
- ・面白おかしい話やオヤジギャグ、楽屋ネタよりも、その時代を振り返ってどのような音楽に触れていたか、なぜ歌を志したのか、そのあたりの音楽への思いを聞きたかった。
- ・セットの小道具がビジュアル的に安っぽく、スポットライトが当たる側が登場するセットには合わない。アイドルにはキラキラしていて欲しいものなので、セットも派手な感じにした方が良い。
- ・音楽論を話すスタイルの番組がBS放送にありふれている中で、他とは違う引っかかりを持つ番組を意図して作っていることは評価できる。専門チャンネルでしか放送できない番組なのでこのまま続けてもらいたい。
- ・DJが曲をかけている間も喋り続け、ひたすらどうでもいい話をしてることが衝撃的。最初は曲が聴こえず喋りが邪魔に感じたが、だんだん見方が変わってきて、この喋りが快感に思えてくる。

#### ■審議員長総評

- ・作り手と視聴者の信頼関係が一番大事。そこを押さえつつ、ありきたりなことではなく、チャレンジャブルな内容にしてもらいたい。

-----  
連絡事項： 次回番組審議会は、2018年10月5日金曜日開催予定。

以上