

株式会社 WOWOW プラス 番組審議会議事録 (2018 年 10 月 5 日開催分)

開催年月日 : 2018 年 10 月 5 日(木) 17:00~18:00

開催場所 : Café WASUGAZEN

委員の出席 : 委員の総数 7 名

出席委員数 7 名

出席者

[審議員] 池ノ辺直子、音好宏、草場滋、高寺成紀、富澤一誠、  
村上典吏子、湯淺正敏

(以上 50 音順、敬称略)

[放送事業者] 牧野力、宮澤辰之、松田健吾、井田勇、下原久美子  
池田綾香(記)、渋谷明子(記)、鍛冶真希子(事務局)

議題 : (1) 2018 年 7 月~9 月の歌謡ポップスチャンネルに対する視聴者からの  
の問い合わせや指摘・意見について  
(2) 歌謡ポップスチャンネルの番組内容、編成内容に関する審議

報告事項 : 2018 年 7 月~9 月における歌謡ポップスチャンネルに対する視聴者からの  
の問い合わせや指摘・意見について、当社編成制作局長より、その件数や  
代表的な内容といった概要説明を行った。

審議事項 : [審議番組] 聴かせて!あなたのリクエスト視聴者が選ぶ人気曲ランキング  
<番組概要>  
「あなたが押したい歌手のあの歌」、「みんなに聞いてもらいたいあの  
名曲」など、元 NHK アナウンサー徳田章が、心をこめて、あなたの熱い  
メッセージと共にリクエスト曲を紹介。番組では、毎月、リクエストの  
多かった曲をランキング形式で発表し上位楽曲をフルコーラスで放送し  
ます。 ※月間のリクエスト数は 15,000 件を超える (2018 年 8 月現在)

審議内容 : ■審議員意見

- ・リクエストを募りそれを番組化するという、視聴者参加型の企画が良い。
- ・PV もしくはジャケット写真だけが流れているのは、つまらないし寂しい。テレビの良さを活かした「見るラジオ番組」を目指し、方向転換して欲しい。

- ・120分もあるので単調にならないか心配だったが、途中で徳田さんが出てくることで良いバランスになっている。企画自体はとてもよく、視聴率も好調のようだが、リクエストが曲にはつかず歌手についているので、氷川きよしと山内惠介の二極化になっているのがもったいない。他のアーティストを出すためにも男性・女性・懐かし等の部門に分けて紹介すると良い。
- ・どんな人がどんな意見でリクエストを出したのかが知りたい。思い出のエピソードなどをテロップで紹介して欲しい。
- ・視聴者を飽きさせない工夫として、年代や季節などをテーマにしたランキング曲を流すコーナーがあると良い。
- ・徳田さんのMCは丁寧で聞きやすいが、ランキング番組は視聴者にドキドキ感を持たせるのも重要。「最良の歌手がいつ出てくるのだろうか？」という期待を煽る構成にしたほうが視聴者も楽しく見ることができると思う。

■審議員長総評

- ・リクエスト番組は特定の歌手に票が偏ってしまう難しさがある。視聴者に刺激を持たせるためにジャンルや年代で分けるなどの工夫があると良い。

-----  
連絡事項： 次回番組審議会は、2019年1月17日（木）午前11：00開催予定。

以上