

株式会社 WOWOW プラス 番組審議会議事録 (2019 年 10 月 21 日開催分)

開催年月日： 2019 年 10 月 21 日(月) 17:00~20:00

開催場所： Café WASUGAZEN

委員の出席： 番組審議員 6名

WOWOW プラス 8名

出席者

[審議員] 池ノ辺直子、草場滋、高寺成紀、富澤一誠、村上典吏子、
湯浅正敏

(以上 50 音順、敬称略)

[放送事業者] 牧野力、郡司誠致、宮澤辰之、林 哲生、
松田健吾、青木昭、山下泰司、伊藤里沙(記)

議題： (1) 2019 年 7 月~9 月の歌謡ポップスチャンネルに対する視聴者からの
問い合わせや指摘・意見について
(2) 歌謡ポップスチャンネルの番組内容、編成内容に関する審議

報告事項： 2019 年 7 月~9 月における歌謡ポップスチャンネルに対する視聴者からの
問い合わせや指摘・意見について、当社編成制作局長より、その件数や
代表的な内容といった概要説明を行った。

審議事項： [審議番組] 大鵬薬品スペシャル

『演歌男子。LIVE TOUR 2019「五周年ノ宴」』

<番組概要>

演歌・歌謡界の若手イケメン歌手「演歌男子。」が一堂に会して行われる
毎年恒例の夏ライブの様を独占放送！

番組放送スタートから5周年の節目を迎え、「五周年ノ宴」と題して行われ
るライブツアーから、7月24日に開催された東京公演の様を送る。

出演した6組の演歌男子たちが自身の楽曲のほか、“J-POPの宴ソング”

や“女性演歌のカバー”に挑戦する！

(2019年7月24日/東京・北とぴあ・さくらホール)

審議内容： ■審議員意見

・2時間が長く感じた。LIVE のステージだけでなく観客のリアクション
や空気感、バックステージなどの映像もあると違ったのではないかと。

5周年という割には過去4回を振り返ることもなく、5周年感がなかった。

- ある一定のファン層に向けた企画ではあるが、一般の視聴者も楽しめるよう構成にもうひと手間かけて欲しい。ただ、最後にオリジナル曲を全員で歌うのは良かった。この曲をこのメンバーで歌うのは1回きりなので、貴重な映像になると思う。
- 演歌男子たちが歳月を重ねて人気になってきたのは、やはり彼らの歌があつてこそだと思うので、歌をきちんと聴かせる番組構成であつて欲しい。
- 5周年を迎えてさらに活性化するためには、純烈に続くメンバーを見せていくべきではないか。また、出演者がMCをするとその色が付いてしまうので、先輩歌手やお笑い芸人など別に司会者を立てて一緒に盛り上げてもらった方がまとまったと思う。
- 番組としては2時間の中にメリハリが欲しいが、MCがいないと締まらない印象。また、5周年と冠するならば、歌手と番組が共に成長してきた5年間の歩みを映像やテロップなどで見せて、次に希望を持たせるような番組構成にしないと意味がないのではないかな。

■審議員長総評

- せっかくLIVEを放送するならば、映像として観客の反応を取り込んでLIVEの空気感を伝えるような工夫が必要。さらに5周年と名が付く以上は、5周年を一つの区切りとするのか、次につなげるのか、核となるコンセプトやテーマを持って番組を作りこんだ方が良かった。

連絡事項： 次回番組審議会は、2020年1月16日（木）11：00開催予定。

以上