

世界初2Kデジタル・リマスター！
世界最高のアニメーションをIMAGICAで完全修復

イマジカBS開局20周年記念企画 ユーリー・ノルシュテイン作品2K修復版完成！

24時間365日、名画を放送する映画チャンネル「イマジカBS・映画」(株式会社 IMAGICA TV、代表取締役社長:伊藤明)は、開局20周年記念企画として、アート・アニメーションの巨匠ユーリー・ノルシュテイン監督の傑作6作品を修復いたしました。

本企画では、ノルシュテイン監督のソ連時代の6本の短編作品について、オリジナルネガから2Kスキヤニングされたデータをロシアから取り寄せ、国内外の数々の名画の修復を手がけている株式会社 IMAGICAでレストレーション(修復)、グレーディング(色調整)をおこない、2K修復版を制作いたしました。また音声も大元の磁気テープからデジタル化、日本の誇る音響エンジニア、オノセイゲン氏が修復・マスタリングを担当。映像、音声共にかつてない美しさで、世界アニメーション史に輝く傑作群が甦りました。

完成した2K修復版は12月より「ユーリー・ノルシュテイン監督特集上映『アニメーションの神様、その美しき世界』」と題して、東京のシアター・イメージフォーラムほか全国順次劇場公開、以後、イマジカBS・映画での放送ほか多角的に展開していく予定です。



『霧の中のハリネズミ』



『話の話』

©2016 F.S.U.E C&P SMF

ユーリー・ノルシュテイン監督



1941年ソ連生まれのロシア人アニメーター。切り絵を用いた緻密な作風で知られ、アート・アニメーションの神様な存在。日本でも高畑勲監督が解説本を出版するなど、世界中のアニメーターからリスペクトされている。代表作は『霧の中のハリネズミ』『話の話』など。本日9月15日は監督の75歳の誕生日。

【本件に関するお問い合わせ】

株式会社 IMAGICA TV 放送事業局 BS編成制作部

イマジカBS広報担当 E-mail : press@imagicatv.com

イマジカBS公式WEBサイト <http://www.imagica-bs.com/>

【作品一覧】

©2016 F.S.U.E C&P SMF

| | | |
|---|---|--|
|  |  |  |
| 「25日・最初の日」 | 「ケルジェネツの戦い」 | 「キツネとウサギ」 |
| 1968年／9分 | 1971年／10分 | 1973年／12分 |
|  |  |  |
| 「アオサギとツル」 | 「霧の中のハリネズミ」 | 「話の話」 |
| 1974年／10分 | 1975年／10分 | 1979年／29分 |



24時間365日 全部、名画。高画質 ハイビジョン。映画本編 ノーカットノーCM。

「イマジカBS・映画」は、ハリウッドからヨーロッパまで世界中から揃えた映画を高画質、本編ノーカット・ノーCMで放送する映画チャンネルです。話題のヒット作から掘り出し物の名画まで、映画ファン必見のラインナップをお届けします。スカパー！、J:COM、ひかりTV、全国のケーブルテレビなどでご視聴いただけます。

(2016年7月末現在、視聴可能世帯数約500万8千世帯)

【本件に関するお問い合わせ】

株式会社 IMAGICA TV 放送事業局 BS編成制作部

イマジカBS広報担当 E-mail : press@imagicatv.com

イマジカBS公式WEBサイト <http://www.imagica-bs.com/>